MOANIN
GALLERY

RUBIK'S CUBE

"LEIGA"

Exposition I Exhibition

MAMA MARIA

Andorra la Vella

04/07/19 – 07/09/19

OEUVRES DISPONIBLES | AVAILABLE ARTWORKS

MOANIN
GALLERY

LEIGA

MODULAR 01

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur toile

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on canvas.

146 x 114 cm

3.000 €

LEIGA

MODULAR 02

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur toile

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on canvas.

146 x 114 cm

3.000 €

LEIGA

MODULAR 03

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur toile

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on canvas.

146 x 114 cm

3.000 €

LEIGA

MODULAR 04

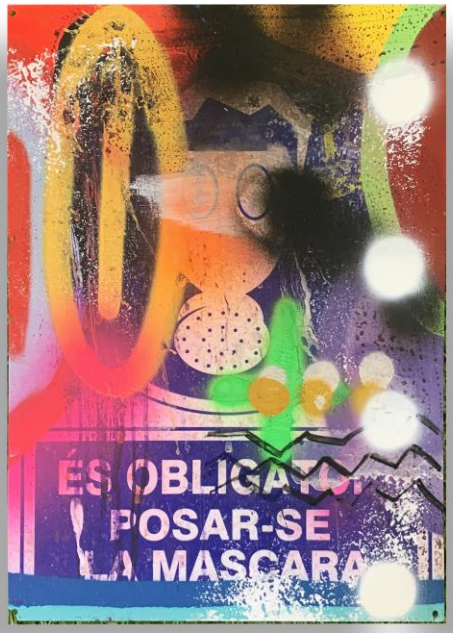
Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur toile

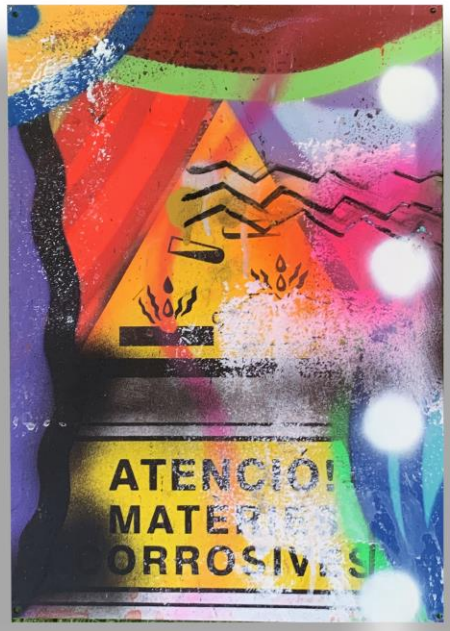
Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on canvas.

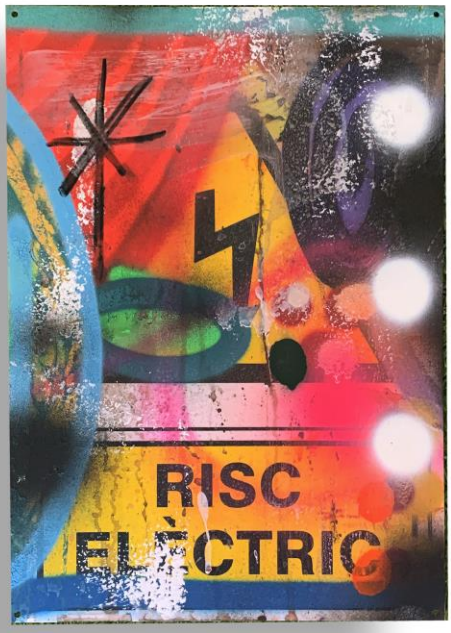
146 x 114 cm

3.000 €

LEIGA







ATENCION BUBBLES 01 02 03

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe et acrylique sur plastique

Mixte technic Oilbar, spraypaint and acrylic on plastic.

34,5 x 24,5 cm

150 € unitat

LEIGA

NIPE 01 02 03 04

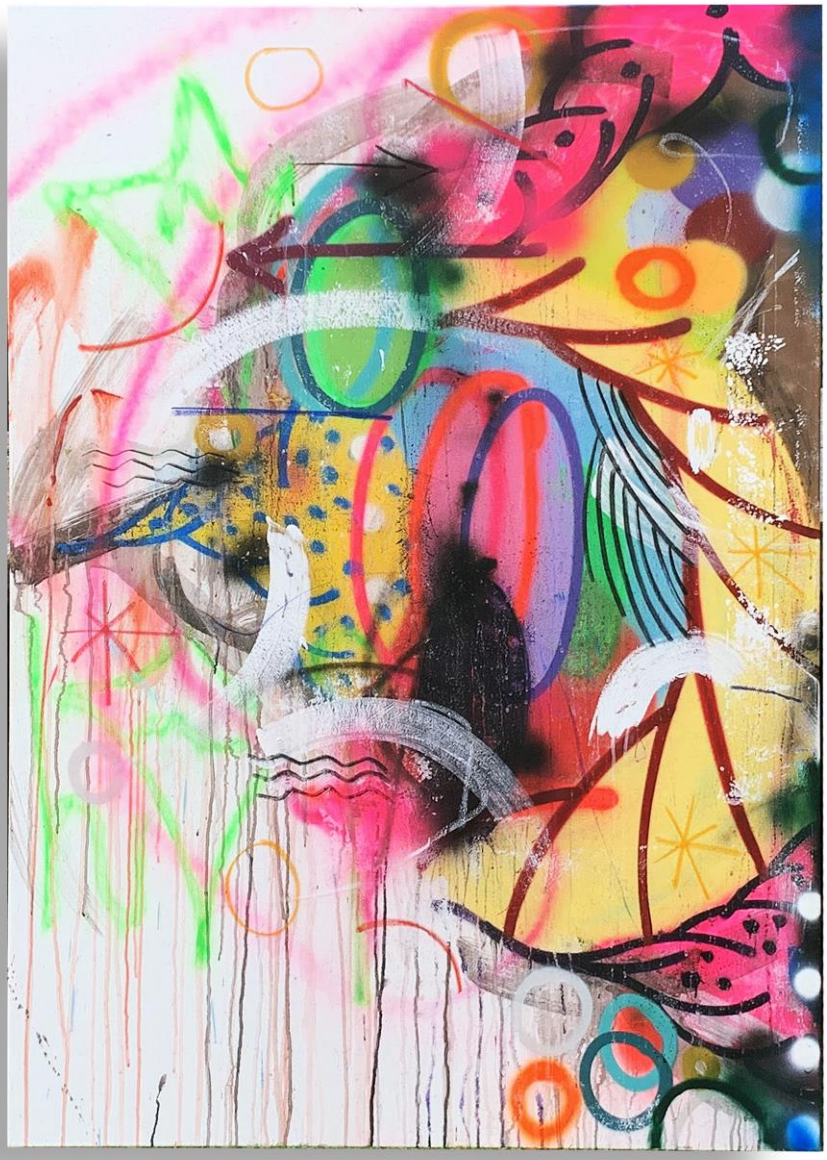
Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe et acrylique sur toile

Mixte technic Oil, Oilbar, spraypaint, acrylic on canvas.

25 x 20 cm

250 €

LEIGA



FLÂMULA 01

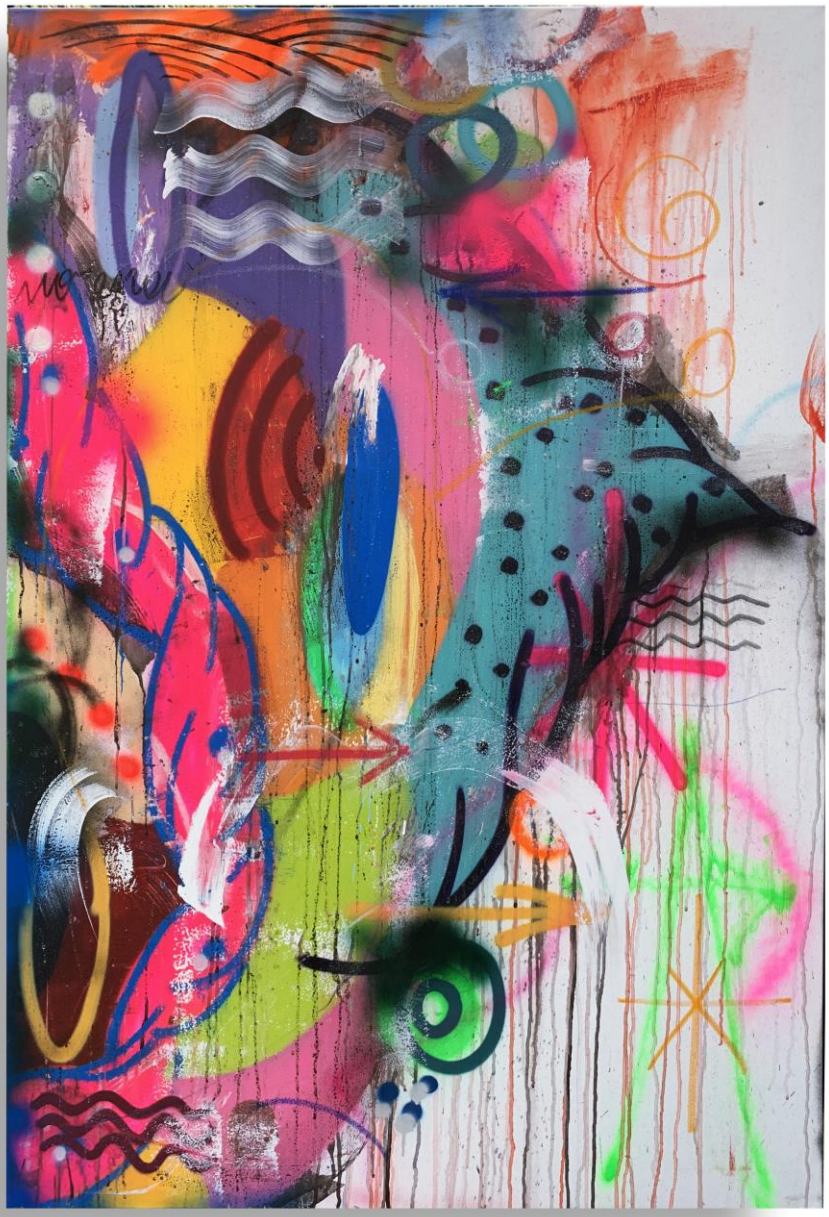
Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur toile

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on canvas.

146 x 97 cm

2500 €

LEIGA



FLÂMULA 02

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur toile

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on canvas.

146 x 97 cm

2500 €

MOANIN
GALLERY

LEIGA

CORINGA

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur bois

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on wood

60 x 35 cm

300 €

DETAIL

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur papier Arches 850 gr

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on Arche paper 850 Gr.

50 x 17 cm

200 €

LEIGA

JANGADA

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur toile

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on canvas.

100 x 81 cm

1800 €

LEIGA

LIVRE

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur toile

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on canvas.

100 x 81 cm

1800 €

LEIGA

BACKBACK 01 02 03 04

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur papier Arches 850 gr et collage

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on Arches paper and collage

27 x 25 cm

300 € unitat

LEIGA

TAKE THE BUBBLES

Technique mixte, huile, pastel à l'huile, bombe, acrylique et crayon sur métal

Mixte technic Oil, Oilbar, acrylic, carbon and spraypaint on metal tank

47 x 35 x 13 cm

800 €

LEIGA aka Jack NETO

Né en 1983 au Brésil

Leiga, artiste originaire de São Paulo, livre des créations rigoureusement positives. Il passe son enfance à Guarulhos et tombe amoureux, en 1994, du Street art. En parallèle d'une pratique assidue du skate, il esquisse ses premiers traits par la pratique du pixação au Brésil jusqu'en 2012. Diplômé d'une école d'art et design à l'école de São Paulo, l'artiste débute dans une agence de publicité, un emploi coïncidant parfaitement avec sa pratique des couleurs et qui joue de son influence sur sa pratique artistique.

La conception graphique, la publicité mais aussi la mode lui fournissent les grands traits de son oeuvre. Une figure du Street Art, Tinho, nourrit également son inspiration, par sa pratique de la typographie. L'artiste lui propose de peindre à ses côtés et propulse ainsi sa carrière.

A l'aube des années 2000, il explore le graffiti jusqu'à l'expérimenter dans la rue. Fin érudit en design, ses connaissances sur les notions autour de l'espace, la construction, la dimension... sont au service d'une œuvre aboutit et complexe. La complexité suit la trame des couleurs astucieusement appliquées. Son art oscille entre le concret et l'abstrait qui s'entremêlent. L'artiste applique un processus de création où sa spontanéité est décuplée par l'écoute de la musique. Leiga nomme son style «bubbles» en tant que « partie interne d'un objet ou propositions abstraites dans lequel le spectateur voit ses propres illusions ». « Mon travail évoque cette chute dans un monde liquide », et spectateurs, chutons, à ses côtés, avec délectation, dans son monde liquide, surréaliste coloré et euphorisant.

Leiga a exposé son travail à de nombreuses occasions dans le monde entier au Brésil, en Espagne, aux Etat Unis, en Allemagne, au Chili et en France où de nombreux murs restent couverts de ses œuvres. Il est invité cette année de la Biennale Internationale de Land Art Andorra, pays qui a peut-être inspiré ses dernières créations réalisées sur place et présentées dans cette exposition.